

DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XLIV

Rodríguez Lucero - Sáez Manzanares



Real Academia de la Historia

1790, pág. 329; T. MUÑOZ Y ROMERO, *Diccionario bibliográfico-histórico de los Antiguos Reinos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España [...]*, Madrid, Imprenta y Estenotipia de M. Rivadeneyra, 1858, pág. 191 [detalla el ms. de Miguelturra]; A. GARÍ Y SIUMELL, *Biblioteca Mercedaria, ó sea Escritores de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced [...]*, Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, 1875, pág. 84, n.º 180; L. BALLESTEROS ROBLES, *Diccionario Biográfico Matritense*, Madrid, Ayuntamiento, 1912, pág. 572; G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, vol. I, Madrid, Publicaciones del Monasterio de Poyo, 1963, pág. 387, n.ºs 1870-1872.

FERNANDO RODRÍGUEZ DE LA TORRE

SACO, José Antonio. Bayamo (Cuba), 7.V.1797 – Barcelona, 26.IX.1879. Escritor, historiador, sociólogo, economista, profesor y político.

Considerado el principal inspirador del reformismo y autonomismo cubano en el siglo XIX, destacó por su postura opuesta a la esclavitud y a la anexión de Cuba a los Estados Unidos.

Su infancia transcurrió en Bayamo, dentro de una familia criolla de buena posición económica y social; pero su madre, María Antonia López Cisneros, falleció en 1806, cuando él tenía nueve años, y en 1811 murió su padre, el abogado y terrateniente ganadero José Rafael Saco Anaya. Con sólo catorce años, José Antonio quedó al cargo de dos hermanos más pequeños y a merced de lo que él mismo definió como “una turba de bandidos” que se lanzó sobre el patrimonio familiar, que tras varios años de pleitos quedó muy mermado. En 1814 estudió Filosofía y Derecho en el Colegio San Basilio de Santiago de Cuba, y en 1816 se trasladó a La Habana para estudiar Filosofía con el padre Félix Varela en el Colegio-Seminario de San Carlos. El 8 de octubre de ese mismo año contrajo matrimonio por poder con su prima Juana de Mata Cisneros, con quien, sin embargo, no llegó a convivir [Saco nunca mencionó este matrimonio, que parecía considerar inválido e incluso llegó a olvidar por completo, pues cuarenta años más tarde, en 1856 (viva aún Juana, que murió en 1863), se casó en Londres con María Dolores Frías (viuda de Narciso López —destacado anexionista, ejecutado por el Gobierno español en 1851—, y hermana del gran terrateniente cubano, conde de Pozos Dulces), con quien tuvo dos hijos, María y Aurelio].

En 1819 obtuvo el título de bachiller en Derecho Civil y en 1821 se graduó en Filosofía en la Universidad de La Habana. Poco antes de graduarse, sucedió a Varela (que en 1821 había sido elegido diputado a Cortes) como profesor de Filosofía en el Seminario

de San Carlos, donde poco después también asumió la Cátedra de Ciencias Físicas. Ya en sus años de estudiante empezó a publicar discursos y ensayos sobre cuestiones legales, filosóficas, políticas e incluso físicas, como su *Explicación de algunos tratados de Física*, editada en 1823 gracias al apoyo del obispo de La Habana, Juan José Díaz de Espada.

En 1824 se trasladó a Estados Unidos, donde permaneció dos años estudiando Ciencias Naturales, Jurídicas, Políticas y Sociales. En Filadelfia publicó su traducción del latín al castellano de la obra de Juan Heineccio (Johann Gottlieb Heinecke), *Elementos de Derecho Romano*. De 1826 a 1828 residió en Cuba y este último año volvió de nuevo a Estados Unidos, donde fundó —junto a su maestro Varela— la revista *El Mensajero Semanal* (1828-1831), dedicada a temas políticos y económicos sobre Cuba e Iberoamérica. Fueron los años de la maduración del pensamiento político y filosófico de Saco, que se vio influenciado y/o enriquecido por su estrecha relación con Félix Varela y con otro pensador cubano también entonces radicado en Estados Unidos, José de la Luz y Caballero, con quien estableció una sólida amistad. En estos años escribió algunos de sus más célebres ensayos, como los titulados *Memoria sobre caminos* (que describe la situación de abandono de los caminos en la isla de Cuba, proponiendo fórmulas para mejorarlos e incluso para financiar las obras) y *Memoria sobre la vagancia* (verdadero estudio sociológico y dura crítica del vicio del juego), ambos de gran repercusión en Cuba, y premiados por la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana.

Regresó a Cuba en 1832 y fue nombrado director del Colegio Buenavista (cargo al que renunció a los pocos meses) y director de la *Revista Bimestre Cubana*, que se convirtió en una especie de órgano de la intelectualidad de la isla, donde ese mismo año publicó su importante estudio *Análisis de una obra sobre el Brasil*, que criticaba abiertamente la trata negrera y la esclavitud y causó una profunda conmoción en la sociedad cubana. En 1833 contribuyó a fundar la Academia Cubana de Literatura, cuya defensa asumió frente a los sectores más conservadores de la Sociedad Económica de Amigos del País, y tras la polémica suscitada —o a consecuencia de ella— Saco fue deportado en septiembre de 1834 por orden del capitán general Tacón. Pasó varios meses viajando por Inglaterra y Francia y a comienzos de 1835 se instaló en Madrid, donde escribió su artículo *Carta de un patriota o sea clamor de los cubanos dirigido a sus procuradores*

a Cortes, cuya publicación se prohibió. Ingresó en el Club de los Habaneros y tuvo una intensa actividad publicista en torno al problema cubano como eje central de sus escritos. En 1836 fue elegido en tres ocasiones (mayo, julio y octubre) diputado a Cortes por el departamento oriental de Cuba, pero no llegó a tomar posesión de ese cargo por diferentes motivos: las dos primeras veces por producirse sendas disoluciones de las Cortes, y la tercera por haber decidido el gobierno español la permanente exclusión de los diputados de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, decisión contra la que en 1837 escribió y publicó en Madrid varios textos de protesta [por cuarta vez, en 1879, fue nuevamente electo diputado a Cortes por la provincia oriental, cargo que tampoco pudo desempeñar, en esta ocasión debido a su fallecimiento].

También en Madrid y en 1837 publicó Saco otros dos importantes trabajos sobre temáticas a las que volvería más adelante con gran intensidad; uno es: *Mi primera pregunta: ¿La abolición del comercio de esclavos africanos arruinará o atrasará la agricultura?*, y el otro: *Paralelo entre la isla de Cuba y algunas colonias inglesas*, que muestra ya sus ideas básicas sobre la nacionalidad cubana.

A fines de 1837 viajó por Portugal, Francia, Italia, Alemania y Austria, con estancias intermitentes también en España, donde se instaló en 1846. En estos años recogió datos, que incluyó en su *Viaje por Europa*, pero sobre todo se dedicó a preparar la que será su gran obra: la monumental *Historia de la esclavitud*, para la cual se documentó exhaustivamente, llegando incluso a pasar varios meses en Sevilla, en 1846, investigando en el Archivo General de Indias. Y junto con su preocupación por el tráfico negrero, en esta etapa se manifestó también plenamente el otro gran componente del pensamiento y la obra de Saco: su oposición a la anexión de Cuba a los Estados Unidos, publicando varios trabajos, tanto en París como en Madrid, en contra de las ideas y conspiraciones anexionistas. Su polémica contra la anexión significa también su retorno a la política activa, defendiendo tesis del reformismo liberal en textos como *La situación política de Cuba y su remedio* (1851) y *Cuestión de Cuba* (1852), que sintetiza en el lema: "O España concede a Cuba derechos políticos, o Cuba se pierde para España".

Aunque desde 1854 podía regresar a Cuba por decretarse una amnistía general, no lo hizo hasta fines de 1860, y sólo permaneció en la isla siete meses, en los cuales fue nombrado corresponsal del Liceo de Matanzas y académico de mérito de la Real Aca-

demia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana. Pero en 1861 regresó a Francia, donde vivió durante cinco años, hasta que en 1866 se instaló en Madrid, tras ser elegido comisionado por Santiago de Cuba para participar en la Junta de Información, órgano creado por el Gobierno español para establecer las bases que sustentarían la legislación sobre Cuba que luego habría que debatir en las Cortes. Sin embargo, no asistió a ninguna de las treinta y seis sesiones de la Junta (celebradas entre octubre de 1866 y abril de 1867), en parte por razones de salud, pero también por desconfianza hacia el Gobierno español y por desacuerdo con algunas de las propuestas políticas de los comisionados cubanos. En este sentido, formuló un "voto particular" oponiéndose al nombramiento en Cuba de diputados a las Cortes españolas, por considerar que las cuestiones de la isla debían ser competencia de un Consejo Colonial integrado por los propios cubanos. En definitiva, la labor de la Junta de Información resultó un fracaso, pronto reforzado por el comienzo en Cuba, en octubre de 1868, de la Guerra de los Diez Años.

En adelante, Saco se dedicó fundamentalmente al trabajo científico. En 1875 publicó en París los dos primeros tomos de su impresionante *Historia de la esclavitud desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, cuyo tercer tomo publicaría en 1877 en Barcelona, ciudad donde dos años después vio también la luz el primer tomo de su *Historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo*. Estas obras permiten definir a Saco como un verdadero historiador moderno, que hace amplio uso de la historia comparada, a la vez que concibe la historia como un proceso y no una mera sucesión de hechos cronológicos.

Hombre de gran formación humanista, sus escritos muestran una asombrosa variedad de temas, pues, además de sobre historia y política, escribió sobre antropología, arqueología, botánica, derecho, desempleo, ecología, educación, enfermedades, filosofía, física, industria azucarera, reforma agraria, transportes, etc. A lo largo de su vida, sus trabajos aparecieron en publicaciones periódicas cubanas como el *Diario de La Habana*, *Revista de Cuba* y *Revista de la Sociedad Geográfica de Cuba*; neoyorkinas, como *Nuevo Mundo* y *La Verdad*; y españolas, como *El Abolicionista*, *La América*, *La Política*, *El Mundo*, *La Discusión* y *Revista Hispano-Americana*. Muchas de sus obras fueron traducidas a otros idiomas, sobre todo al francés, y a menudo escribía usando seudónimos como "Un socio quejoso", "Un patriota", "Un cubano", "Un académ-

mico”, “El amante de la ilustración” o “El amigo del orden”. Recibió algunos reconocimientos académicos, plasmados en su designación como miembro de mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana (1929 y 1931), socio honorario del Ateneo Democrático Cubano de Nueva York (1854), socio corresponsal del Liceo de Matanzas (1861) y miembro de mérito de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana (1861).

Sus dos últimos años de vida los pasó en Barcelona, donde el 26 de septiembre de 1879 murió y donde se le sepultó tras ser embalsamado. Al año siguiente, en cumplimiento del deseo expresado en su testamento, sus restos mortales fueron trasladados a Cuba y enterrados el 20 de agosto de 1880 en el cementerio Colón de La Habana, donde más adelante se pondría el epitafio que él mismo había redactado: “Aquí yace José Antonio Saco, que no fue anexionista, porque fue más cubano que todos los anexionistas”.

En efecto, es precisamente el patriotismo cubano y el hispanismo lo que está en la base del planteamiento autonomista de Saco, quien descartaba la anexión a los Estados Unidos —que veía como un peligro para la identidad cubana— tanto como la independencia, por considerarla una opción irrealizable en aquel momento histórico, aunque sin duda esa era la opción que se vislumbraba como su horizonte último. Y junto con el autonomismo y el antianexionismo, la oposición a la esclavitud era el otro aspecto esencial de su ideario político, cuyo punto central fue precisamente el nacionalismo, esto es, su concepto de la nacionalidad cubana.

Entre las numerosas ediciones y antologías de las obras de Saco cabe destacar: *Colección póstuma*, publicada por Vidal Morales (La Habana, 1881; recoge escritos posteriores a puede considerarse como el cuarto volumen de la *Colección de papeles* editada por el propio Saco), *Contra la anexión*, con prólogo y útilogo de Fernando Ortiz (2 vols., La Habana, 1928; reed. 1974), y *Obras*, compiladas por E. Torres Cuevas (5 vols., La Habana, Imagen Contemporánea, 2001). Asimismo, muchas de sus obras se incluyen en el CD-ROM: *Orígenes del pensamiento cubano. Vol. I: hasta 1868*, Madrid, La Habana, Biblioteca Digital de Clásicos Cubanos, Fundación Mapfre Tavera y Casa Fernando Ortiz, 2002.

OBRAS DE —: *Memoria sobre caminos en la isla de Cuba*, Nueva York, 1830; *Memoria sobre la vagancia en la isla de Cuba*, La Habana, 1832; *Protesta de los diputados electos por la isla de Cuba a las Cortes Generales de la nación*, Madrid, 1837; *Pu-*

rroleo entre la isla de Cuba y algunas colonias inglesas, Madrid, 1837; *La supresión del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba*, París, 1845; *Ideas sobre la incorporación de Cuba a los Estados Unidos*, París, 1848; *Réplica a los anexionistas*, Madrid, 1850; *La situación política de Cuba y su remedio*, París, 1851; *Cuestión de Cuba*, París, 1852; *Colección de papeles científicos, históricos, políticos y de otros ramos sobre la isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos*, París, 1858-1859, 3 vols. (reed. La Habana, 1960); *Historia de la esclavitud desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, París, 1875 (ts. I y II), y Barcelona, 1877 (t. III); *Historia de la esclavitud de los indios en el Nuevo Mundo*, La Habana, 1883; *Historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países americano-hispanos*, Barcelona, 1879 (t. I), y La Habana, 1893 (t. II); “Vida de don José Antonio Saco escrita por él mismo en los primeros meses del año 1878”, en *Revista Cubana*, 20 (1894), págs. 7-29; “Viaje por Europa”, en *Revista Bimestre Cubana*, vol. 24, n.ºs 5 y 6 (1929), y vol. 25, n.ºs 1 y 3 (1930).

BIBL.: D. FIGAROLA-CANEDA, *José Antonio Saco. Documentos para su vida*, La Habana, El Siglo XX, 1921; J. A. FERNÁNDEZ DE CASTRO, *Medio siglo de historia colonial de Cuba. Cartas a José Antonio Saco ordenadas y comentadas, de 1823 a 1879*, La Habana, R. Veloso Ed., 1923; F. ORTIZ, *José Antonio Saco y sus ideas cubanas*, La Habana, El Universo, 1929; F. CÓRDOVA, *José Antonio Saco fue un carácter*, La Habana, Molina, 1931; F. J. PONTE DOMÍNGUEZ, *La personalidad política de José Antonio Saco*, La Habana, Imprenta Molina, 1931; P. CAMACHO, *José Antonio Saco, Estudio biográfico*, La Habana, Imprenta Molina, 1936; G. BETANCOURT CISNEROS, *Cartas a Saco*, La Habana, Editorial Guáimaro, 1940; R. SOTO PAZ, *La falsa cubanidad de Saco, Luz y Del Monte*, La Habana, Alfa, 1941; R. LORENZO, *Sentido nacionalista del pensamiento de Saco*, La Habana, Trópico, 1942; L. A. GÓMEZ DOMÍNGUEZ, “José Antonio Saco. Visión y perfil del estadista y el hombre”, en *Revista Cubana*, n.º 24 (1949), págs. 144-195; E. G. MERINO BRITO, *José Antonio Saco: su influencia en la cultura y en las ideas políticas de Cuba*, La Habana, Molina, 1950; M. MORENO FRAGINALS, *José Antonio Saco. Estudio y bibliografía*, Las Villas, Universidad Central, 1960; P. CODINA CARREIRA, “Ensayo para una biografía de José Antonio Saco. La realidad de su pensamiento”, en *Revista de Indias*, vol. XXVII, n.ºs 107-108 (1967), págs. 89-135; R. GONZÁLEZ GÓMEZ, “Saldo de José Antonio Saco”, en *Unión*, vol. 6, n.º 2 (1967), págs. 45-71; A. L. VALVERDE Y MARURI, *José Antonio Saco, aspectos de su vida*, La Habana, El Universo, 1970; J. LE RIVEREND, “Valoración de Saco. Con motivo del centenario de su muerte”, en *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, vol. 70, n.º 1 (1979); S. BUENO, *Figuras cubanas del siglo XIX*, La Habana, Unión, 1980, págs. 25-39; E. TORRES CUEVAS y A. SOREGHI, *José Antonio Saco. Acerca de la esclavitud y su historia*, La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1982; *La polémica de la esclavitud. José Antonio Saco*, La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1984; L. NAVARRO GARCÍA, “Patriotismo y autonomismo en José Antonio Saco”, en *Anuario de Estudios Americanos*, LI-2 (1994), págs. 135-154; O. GÁRCIGA GÁRCIGA, *José Antonio Saco. Historia de la esclavitud en las colonias francesas*, La Habana, Ed. Nuevo Milenio, 2002; O. PORTUONDO ZÚÑIGA, *José Antonio Saco, eternamente polémico*, Santiago de Cuba, Ed. Oriente, 2005.

MARÍA LUISA LAVIANA CUETOS

RELACIÓN DE AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL VOLUMEN XLIV (RODRÍGUEZ LUCERO - SÁEZ MANZANARES)

Abascal Palazón, Juan Manuel Adell Ralfas, Óscar Adot Lerga, Alvaro Aguila Pino, Ana María Aguila Torres, Juan José del Alacid, Jorge Alarcó Usach, Cristina Alba Cecilia, Amparo Albesa i Ribas, Carles Alcalá, César Aldea Vaquero, SI, Quintín Alegré Sanz, Luis Almagro Gorbear, María José Almagro Gorbear, María Almoguera Sallent, Pilar Alvar Esquerria, Alfredo Álvarez Fernández, OSA, Jesús Álvarez de Miranda, Pedro Álvarez Romero, José María Álvarez Sánchez, Ángel Álvarez de Toledo y Gómez-Trenor, José María. Conde de la Ventosa Andrinal Román, Lorenzo Andujar Castillo, Francisco Añes y Álvarez de Castellón, Gonzalo. Marqués de Castellón Antón García, Juan Aranda Bernal, Ana Areal Torres-Murciano, Mónica Arenal Torres-Murciano, Patricia Arenillas Torroja, Juan Antonio Argaya Roca, Miguel Aroca Vicenti, Fernando Arranz Márquez, Luis Arrieta Alberdi, Jon Asín Remírez de Esparza, Francisco Atorgano Abajo, Antonio Avelli Casademont, Teresa Avila Seoane, Nicolás Ayala Martínez, Carlos de Azcona Pastor, José Manuel Azúa Brea, Leticia Aznofra Agustín, Eduardo Baeza Martín, Ascensión Balaquer Perigüel, Emilio Baldeñoll Samoliaría, Miguel Ángel Ballarín Domingo, Javier Barco Ortega, José Barona Vilaz, José Luis Barquero Gofín, Carlos Barreiro, Javier Barrientos Grandon, Javier Barrios Valdés, Marciano Bartolomé García, Fernando Basanta Campos, José Luis Bau, Andrea María Bayona Mastuda, Jorge Beltrán Fortes, José Beltrán Onofre, Pedro Luis Beltrán Tamayo, Pablo Benito Rodríguez, José Antonio Bernardo Ares, José Manuel de Berruete del Ojo, Ana Bilbao, Luis María Blanco Domingo, Luis Blanco Fernández, Carlos Blanco Moxo, Juan Luis Blázquez Miguel, Juan Borges Morán, Pedro Brocos Fernández, José Martín Buijosa Homar, Francesc Bullón de Mendoza Gómez de Valguera, Alfonso Burkholder, Mark A. Burriza Sánchez, Javier Cabafias Agrela, José Miguel Cabafias Alamán, Fernando J. Cabeza Bonet, Rafael Cecus Poda, Antonio Calahorra, Pedro Caldorón Argüelles, Alfonso Calvo-Manzano Ruiz Horn, María Rosa Calvo Torre, Roberto Calzada Vadía, SchP, Sebastián Cámara Muñoz, Alicia Campos y Fernández de Sevilla, OSA, Francisco Javier Canoves, Gabriela Fernanda Cancor Matinero, José Ramón Cano García, Juan Antonio Cantera Montenegro, OSB, Santiago Capdepón Verdú, Paulino Capella Hernández, Juan Ramón Carafias Torres, Ana Carbonell de Masy, SI, Rafael Cárcel Otri, Vicente Carlos Morales, Carlos J. de Carrasco Serrano, Gregorio Carrascosa Santiago, Alfonso Vicente Carrascosa Tejedor, Clara Carre Pons, Antonia Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan Carrillo Marras, Juan Luis Casanova Hontubia, Juan Miguel Castañeda Becerra, Ana María Castañeda Delgado, Paulino Castellanos Escudier, Alicia Castillero Calvo, Alfredo Castro Jiménez, Antonio Catalá Sanz, Jorge Antonio Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de. Vizconde de Ayala Collar de Cáceres, Fernando Corbella Corbella, Javier Corral Raya, José del Corrijó Parralejo, Eteban Crespo Gámez, Emilio Crespo López, María Cruz Casado, Antonio Cruz Herranz, Luis Miguel de la Cruz Ovalle, Isabel Cuacra Tortiño, José Manuel Cuesta Domingo, Mariano Dabrio González, María Teresa Díaz de Alda Heikkilä, María Carmen Díaz Álvarez, Juan Díaz Francés, Maite Díaz Martínez, Rosa Díaz-Rubio García, Manuel Diego García, Emilio de Díez Javiz, Carlos Díez Martín, María Teresa	Diez Ménguez, Isabel Cristina Diez-Pastor Iribas, Concepción Diez de Revenga Torres, Francisco Javier Díez Torre, Alejandro Domínguez Ortega, Montserrat Enciso Alonso-Mufumem, Isabel Español González, Luis Espigado Tocio, Gloria Espino Jiménez, Francisco Miguel Esponera Cerdán, OF, Alfonso Esteban Estringana, Alicia Esteban Leal, Pilar Paloma Esteban Piñeiro, Mariano Esteban Calderón, Demetrio Esquerria Revilla, Ignacio Javier Fajardo de Rueda, Marta Feito Rodríguez, Honorio Fernández-Carrión, Miguel Héctor Fernández Clemente, Eloy Fernández Collado, Ángel Fernández de Córdova Miralles, Álvaro Fernández Fernández, José Carlos Fernández González, Francisco Fernández Luzón, Antonio Fernández Rodríguez, Purificación Fernández Sanz, Juan José Fernández Suárez, Gonzalo Francisco Fiz Fuertes, Irune Flórez Asensio, María Asunción Fraga, Xosé Fraile Ruiz, Medardo Franco Castañón, Hernenegildo Fuente Monge, Gregorio de la Gallicia Gandulla, Tomás García Ballesteros, Enrique García Calvo, Eloy García Delgado, José Luis García Fuertes, Anselmo García-Hidalgo Villena, Cripriano García León, Gerardo García León, José María García-Menacho Kovita, Ramón García Portuqués, Esther García Ruiz, Víctor García Sanjuán, Alejandro García Sepúlveda, María Pilar García Silva, Antonio Garulo Muñoz, Teresa Gascón Ricio, Antonio García Trilla, Joaquín Gil Cano, Francisco Gil-Díez Usandizaga, Ignacio Gil Muñoz, Margarita Gila Medina, Lázaro Girón Garrote, José Gisbert, Teresa Gómez Barceló, José Luis Gómez Bayarri, José Gómez Hidalgo, Iciar Gómez Martínez, Enrique Gómez Pastor, Paloma Gómez Rivero, Ricardo Gómez del Val, Fernando González Aja, Teresa González-Betes Fierro, Antonio González Bueno, Antonio González Calleja, Antonio González García, Miguel Ángel González-Conde Puente, Pilar González Fuertes, Manuel Amador González García, Miguel Ángel González Martínez, Lola González Ochoa, José María González-Pola de la Granja, Pablo González Rodríguez, Julio González Tognoni, Bernardo Antonio González-Valcárcel Sánchez-Puelles, Paloma González Zyma, Herbert González Ruiz, Ramón Gortázar y Rorache, Luis de Grande del Bío, Ramón Guarda, OSB, Gabriel Gubern Garriga-Nogués, Román Güell Junkert, Manuel Guerrero Cano, María Magdalena Guerrero Elcaide, Rafael Gutiérrez Lorenzo, María del Pilar Gutiérrez Molina, José Luis Gutiérrez Peña, Joaquín Gutiérrez Suárez, José Luis Hernenegildo Fernández, Alfredo Hermoso Cuesta, Miguel Hernández Cano, Eduardo Hernández Cruz, Juan E. Hernández Martí, Gil-Manuel Hernández Nieves, Román Hernández Ruano, Javier Herrera Casado, Antonio Herrera Navarro, Jerónimo Herrero Gómez, Javier Hervella Vázquez, José Hidalgo Lerdo de Tejada, Fernando Hinojosa Montalvo, José Hortal Muñoz, José Eloy Hoyos Puente, José Carlos de Huera Calvo, Javier Hurley Molina, Isabel Idáñez Sánchez, José Roberto Isabel Sánchez, José Luis Jiménez Fernández, Lourdes Jiménez Jiménez, Juan Carlos Jiménez Pablo, Esther Jodrá i Fernández, Antonio Juan Vidal, Josep Julia Capdevilla, Lluís Kusche, María Labrador Arroyo, Félix Lacadena Calero, Juan Ramón Lacuesta Contreras, Raquel Lacueva Muñoz, Jaime José Ladero Quesada, Miguel Ángel Lafuente García, Purificación Lago Caballero, Antonio Lalmeyer Lobo, Eulalia María Lamet Moreno, Pedro Miguel Las Heras Zamorano, Isabel Josefa Laviana Cuenca, Rosa Lázaro, Carlos Lázaro Martínez, Angeles Lazcano González, Rafael Lesaga Dorronsoro, SchP, Jesús Miguel	Linares Seirul-lo, Ángel Luis Llin Cháfer, Arturo Llobell Cans, Carmen Lombart i Rosa, Vicent López Álvarez, Alejandro López Martínez, Antonio Luis López Rodríguez, Francisco Javier López Sánchez, Fernando López Silva, Inmaculada López Sobrado, Esther López Vela, Roberto Lombart i Rosa, Vicent Luis Martín, Francisco de Luján Muñoz, Jorge Luque Talaván, Miguel Luis Monforte, Guillermo Macía Gómez, Mateo Madariaga de la Campa, Benito Madariaga Fernández, Rafael de Madrid, OSH, Ignacio de Madrueño Galán, José María Maseo Fernández, María Estela Maestre Moreno, Claudio Maier Alende, Jorge Mailla Salgado, Felipe Maldonado Rosso, Javier Marías Martínez, José Marcos del Olmo, María Concepción Marín Castán, María Luisa Marinero, Cristina Marquesgüi Rico, Emilio Martel López, José Ramón Martínez Martín-Sánchez, Félix Martín Abad, Julián Martín García, Juan Manuel Martín-Lauza Martínez, Alberto Martín Rubio, Ángel David Martínez Arce, María Dolores Martínez Baza, Sergio Martínez Gil, OH, José Luis Martínez Hernández, Santiago Martínez Herranz, Amparo Martínez Rodríguez, Miguel Ángel Martínez de Salinas Alonso, María Luisa Massare de Kostianovsky, Olinda Mendo Carballido, Jaume Mazzocchi, Giuseppe Mendoza García, Isabel Mesa, José de Mesa Reg, Luis Mira Caballeros, Eteban Moleón Gavilanes, Pedro Möller Recondo, Claudia Monje de López Moreira, María Graciela Montero Herrero, Emilio Montero Reguera, José Francisco de Asís Montero Roncero, Antonio Montesdego García, Daniel Mora González, OdeM, Enrique Morcillo Rosillo, Matilde Moreno de Cózar y Landahl, Iván F. Conde de los Andes Moreno Montoro, María Isabel Moya García, Cristina Moya Valgación, José Gabriel Muñoz Correa, Juan Guillermo Mur de Viu, Cristina Naranjo, Plutarco Navajas Zabeldia, Carlos Navarrete Martínez, Esperanza Navarro Brotons, Víctor Nicolau Castro, Juan Nieto Soria, José Manuel Nieto Vélez, Armando Nombela Cano, César Novat García, Saturnino Obagie de Ros, Guillermo Olivera Serrano, César Ollero Lobato, Francisco Omedo Ramos, Jaime Ormaiz, Mario Ortueta Hilberath, Elena de Ortuño Martínez, Manuel Otero Lastra, José Manuel Oviedo Saco del Valle, María Dolores Ozanam, Didier Pagani, Gianluca Palau-Ribes O'Callaghan, Mercedes Palencia Cerzo, José María Palencia Luaces, José Manuel Paliza Monduteu, Maite Pando Despierto, Juan Parada y Luca de Tena, Manuel. Marqués de Peralaje Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo Parrado del Olmo, Jesús María Parrilla Nieto, Miguel Pascual Chenel, Álvaro Pascual Escudá, Jordi Pascual Rubio, OCist., Francisco Rafael Pau Pedrón, Antonio Payne Iglesias, Elziet Pedret Otero, Gerard Peláez Albenade, Manuel J. Pelón González, Inés Peñalver Alhambra, Luis Pereña López, Ángela Pérez Barcala, Gerardo Pérez Pimentel, Rodolfo Pérez Sáenz de Urturi, Juan Eusebio Pérez Samper, María de los Angeles Pérez Sánchez, Alfonso E. Pizarroso Quintero, Alejandro Porro Herrera, María José Priego Fernández del Campo, José Priego de Montiano, Gloria Prieto Guizardo, Laura Primo Jurado, Juan José Profet, María Grazia Pruna Goodgall, Pedro Marino Prunés Casterás, OM, José María Puerto Sarmiento, Francisco Javier Quirel Coll, Eric Quiles García, Fernando Quintana Bermúdez de la Puente, de Quirós Rosado, Roberto Rama Patiño, Luz Ramírez Benito, Penelope Ramírez de Gamboa Ramos, Olga María Ramírez Jerez, Pablo Ramírez Martín, Susana María Ramírez Martínez, José Manuel	Ramiro de la Mata, Javier Ramón Carrión, José Luis Ramón Maldonado, Sandra Raya Raya, María de los Angeles Rayego Gutiérrez, Joaquín Re, Matteo Rebollo, OP, Macimiliano Redín Michaus, Gonzalo Reguera Rodríguez, Antonio T. Reinares Martínez, Ernesto Reguel Manzanares, Miguel Ángel Revilla Calvo, Victor Rey y Cabieses, Amadeo-Martín Rey Castaño, Ofelia Ríos Martínez, Esperanza de los Ríos Ruiz, Manuel Rivas Gómez Calcerrada, Gema Rivero Rodríguez, Manuel Robledo Hernández, Ricardo Roca, José Luis Rodríguez Castelo, Hernán Rodríguez de Gracia, Hilario Rodríguez Llera, Ramón Rodríguez López-Brea, Carlos Rodríguez Melgarejo, Paula Victoria Rodríguez-Monino Soriano, Rafael Rodríguez Nóbrega, Janeth Rodríguez Polo, José Ramón Rodríguez-Ponga y Salamanca, Pedro Rodríguez Rebollo, Ángel Rodríguez Rodríguez, OCD, José Vicente Rodríguez-Sala y Muro, María Luisa Rodríguez de la Torre, Fernando Roldán González, Enrique Romagosa Clariana, José María Román Fernández, Manuel Rubio Borda, Mercè Rubio Gil, Luis Ruiz-Morales Padrique, Santiago Ruiz de Velasco y Escilla, Jaime Ruiz Zapatero, Gonzalo Saez de Liger, José. Marqués de Villalobar Sáenz de Haro, Tomás Sáenz Pascual, Raquel Sáenz Ridruejo, Fernando Sáenz Samaniego, Santiago Sáenz de Santamaría Gómez-Mampaso, Blanca Sáenz de Ugarte Ruiz de Lazcano, José Luis Sanz Raposo, Francisco Sainz Magaña, Elena Salado Santos, Juana María Salcedo Izu, Joaquín Salvador Miguel, Nicasio Sampedro Escobar, José Luis San Felipe Adán, María Antonia San Ildefonso Rodríguez, Beatriz de San Martín Pérez, José María Sánchez del Barrio, Antonio Sánchez-Cabezudo Gómez, Ángel Sánchez González, María Dolores del Mar Sánchez Martín, Juan Luis Sánchez de Mora, Antonio Sánchez-Ostiz Gutiérrez, Pablo Sánchez Rivilla, Teresa Sánchez Saus, Rafael Sánchez Torija, Beatriz Santiago Belmonte, Beatriz Sanz Ayán, Carmen Sanz Díaz, Carlos Sanz de Diego, SI, Rafael María Sanz Hernández, Alberto Sanz Gandarillas, Francisco Sen Rodríguez, Luis Carlos Serra Masdeu, Anna Isabel Serrano Álvarez, José Manuel Sesé Alegre, José María Soroa y Suárez de Tangil, Manuel. Conde de Valladón Soto Villanueva, Iovani Edwin Sousa López, Gema Subirachs y Burgaya, Judit Tarifa Fernández, Adela Tejido Fuentes, Miguel Ángel Tejido de la Rosa, Juan Miguel Tena Villena, Rosalba Torre Vidal, Alfonso de la Torres Coronadas, Eduardo Torres Nebreda, Gregorio Torres Ortiz, Mariano Tovar Martín, Virginia Tria de Bes Tróbal, Javier Ucelay Da-Cal, Enrique Udías Vallina, Agustín Urquijo Gotti, José Ramón Urquijo Gotti, Mikel Valdaiso Casanova, Covadonga Valdeón Barquae, Julio Valdivieso González, Enrique Valladares Ramírez, Rafael Vallejo García-Hevia, José María Vallejo Penedo, OSA, Juan José Valles Borrás, Vicente J. Valor Bravo de Medina, Diego Vaquero Serrano, María del Carmen Vasallo Toranzo, Luis Vázquez Campos, Baulio Vázquez Fernández, OdeM, Luis Vázquez Liñó, José Manuel Veldare Fuentes, Juan Velasco Bayón, OCarm., Balbino Velasco Calzas, Roi Velasco García, Tamara Velasco Sánchez, José Tomás Velázquez, Carmela Velázquez de Castro, María Vermeir, René Vicente Maroto, Isabel de Vidal Castro, Francisco Vidal Mascará, Andreu Vital Ramírez, Juan Bautista Vilches García, Jorge Villaverde Solar, María Dolores Viles Millet, Cristina Viscalillas Vázquez, Carlos Vivancos Gómez, OSB, Miguel C. Wardera Carrillo, José Wuffarden, Luis Eduardo Yeguas Gasó, Joan Yanguero Piñón, Ramón Zamarrón Moreno, María del Carmen Zaragoza Pascual, Ernesto Zurita Aldeguer, Rafael
---	---	--	---

© de la edición Real Academia de la Historia, 2013

Coordinación de la producción: Tf. Editores
Fotocomposición: Cromotex
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:
978-84-96849-56-3 Obra Completa
978-84-15069-06-5 vol. XLIV

Depósito Legal:
M-21392-2013

Impreso en España